

VERTROUWELIJK

DE FILMDIENST VAN DE CPN.

De filmdienst van de communistische partij blijft doorgaan, door het optreden onder een dekmantel of door het inschakelen van andere functionarissen zijn arbeidsveld te vergroten.

Thans is gebleken, dat in opdracht van deze filmdienst filmvoorstellingen worden georganiseerd door de communist Jacob Pieter ZWART, geb. 24-9-1932, Amsterdam, wonende Vrijheidslaan 13 aldaar.

Voor dit doel treedt hij bij het organiseren hiervan op onder de naam: J.P. ZWART's FILM PROJECTIE, Vrijheidslaan 13 Amsterdam. Betrokkene is dus de tweede persoon, die onder eigen naam handelingen voor de filmdienst van de CPN verricht.

Deze wijze van werken werd al eerder in praktijk gebracht door de leider van deze filmdienst, Max van den BERG (1-1-1927; Amsterdam), die bij deze partijactiviteit naar buiten optreedt als M.v.d.BERG, Film Import-Export, Cor Ruyshof 8 Amsterdam.

De binding met de CPN is door deze manier van doen niet waarneembaar. Waar bovendien in de meeste gevallen niet-communistische films worden gedraaid, heeft niemand het idee met een uitloper van de CPN te maken te hebben. De financiële resultaten van de partijfilmdienst zijn over het algemeen goed.

De boven geschetste wijze van werken wordt vooral toegepast bij het organiseren van filmvoorstellingen op het platteland en in de kleinere provinciesteden. Ter plaatse is door gebrek aan vertier voor deze zaken verhoudingsgewijs vrij veel belangstelling. Vaak is er op zaterdag- of zondagmiddag ook nog een voorstelling voor de kinderen.

Men maakt o.m. gebruik van films als "Zet je zorgen op zij", "Hoe wild is het Westen", (beiden met Stan Laurel en Olivier Hardy) en "Bruiloft in Tirol" (Oostenrijk). Ook werden de Tsjechische films vertoond "De slag in de Wolvenkloof" en "De stomme barricade".

Op de kindermatinee's worden o.a. teken- en sprookjesfilms gebracht.

VERTROUWELIJK

De toegangsprijs voor de op deze wijze georganiseerde voorstellingen is 2 maal zo hoog als voor de filmavonden, die de partijfilmdienst tot nu toe onder eigen vlag belegde.

Het is vrijwel zeker, dat de partijfilmdienst de laatste maanden op deze wijze een florerend bestaan leidt. Het wordt zeer waarschijnlijk geacht, dat deze activiteit in plaats van het maken van propaganda, in het bijzonder moet dienen om de partijfinancien te versterken.

maart 1957.