

VERTROUWELIJK

FILMDIENST VAN DE CPN.

(richtlijnen voor seizoen 1957/'58)

Door het dagelijks bestuur van de CPN zijn onlangs aan de districtsbesturen aanwijzingen gegeven voor de organisatie van het filmwerk in het a.s. filmseizoen.

Kort samengevat komt de inhoud van een terzake door het dagelijks bestuur van de CPN d.d. 12-6-57 verzonden circulaire op het volgende neer:

Het is noodzakelijk om nu reeds de plannen voor het a.s. filmseizoen te bespreken, omdat anders andere organisaties en verenigingen vóór zullen gaan en voor wat betreft de zalen en theaters alleen ongunstige data zouden overschieten.

De moeilijkheden voor het huren van zalen en theaters zijn thans minder dan het vorige jaar, aangezien het probleem van de zaalafrijving al veel minder urgent is. In Amsterdam is reeds een gesprek geopend met een aantal landelijke bioscoopconcerns inzake de huur van grote theaters. Het is de bedoeling dat de voorstellingen zoveel mogelijk plaatsvinden in bioscopen.

In het algemeen zullen de districten in overleg met de filmdienst de organisatie zelf ter hand nemen. Al naar gelang de mogelijkheden zal er per afdeling minstens één grote openbare filmvoorstelling dienen te worden belegd. Het houden van meer dan vier voorstellingen per afdeling is niet aan te bevelen.

District Groningen: zal met eigen toestel de tournee moeten regelen. De films dienen bij de filmdienst te worden gehuurd.

District Friesland: zie district Groningen.

District Drente: de organisatie van filmvoorstellingen kan geregeld worden via partijgenoot Berend KUIJPERS (geb. 28-1-'19 - filmoperateur) wonende te Barnflair Oost 30 (gem. Vlagtwedde).

Districten Twente, Centraal Gelderland, IJsselstreek, Noord Holland-Noord, Utrecht en Gooi en Eemland:

moeten de organisatie van de filmvoorstellingen in overleg met de filmdienst te Am-

- sterdam -

VERTROUWELIJK

sterdam regelen. Voor elke voorstelling dient een vaste prijs te worden bepaald.

Districten Brabant, Limburg en Zeeland:

kunnen de voorstellingen in overleg met de filmdienst regelen. Zij dienen er rekening mede te houden dat deze alleen kunnen worden belegd wanneer een wagen van de filmdienst in de buurt komt, of wanneer een serie voorstellingen in een weekeinde kan worden samengevoegd.

In

districten Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Zaanstreek en Kennemerland:

zullen een aantal filmtournees worden gehouden op de basis welke in de voorafgaande jaren gold t.w.:
80% van de opbrengst en de te houden collecte komen ten goede aan de filmdienst; de filmdienst verzorgt het materiaal.

De grote betekenis van het filmwerk is gelegen in de mogelijkheid daardoor contacten te leggen en te onderhouden met groepen van de bevolking die afwijzend of neutraal staan tegenover het communisme.

Door het bezoeken van filmbijeenkomsten krijgen de bezoekers een andere visie op talrijke problemen en raken ze vertrouwd met de sfeer van de communistische partij. Hierdoor zullen ze de communisten anders en beter beoordelen. Dit is gebleken in het afgelopen jaar 1956 waarbij op de filmbijeenkomsten veel nieuwe partijleden gewonnen zijn.

In de circulaire van het dagelijks bestuur van de CPN was een overzicht opgenomen van nieuwe films en van films die praktisch nog niet in circulatie waren geweest.

Dit overzicht wordt hierbij gevoegd.

<u>Naam van de film:</u>	<u>Normaal of smal:</u>	<u>Kleur:</u>	<u>Korte bijzonderheden:</u>
Chinees varieté.	S *)	z/w *)	documentaire.
Dansend ging zij door het leven.	S	kleur	film over Slowaakse volksdans.
De achtervolging.		kleur	avonturenfilm.
De bestorming van het Hua-gebergte.	N *)S	z/w	film over burgeroorlog in Noord-Oost China.
De grote familie.	N S	kleur en z/w	film over familielevens in de Sowjet-Unie.
De onoverwinnelijken.	N S	z/w	Tsjechische verzetsfilm.
De reis van CHROESTSJOW S en BOELGANIN door Afganistan.	S	z/w	documentaire.
De schatten van het Kremlin.			documentaire.
De strijd om de vrij- heid.	N S	kleur en z/w	verzetsfilm uit de Sow- jet-Unie.
De tankbrigade valt aan.	N S	kleur	Tsjechische film over de oorlog aan het Oostfront.
De tijgertemster.	N S	kleur en z/w	amusementsfilm.
De weg naar het leven.	N S	kleur en z/w	film over verwaarloosde kinderen die tot volwaar- dige staatsburgers wor- den opgevoed.
Het Wereldjeugdfes- tival in Warschau.	S	kleur	documentaire.
Huwelijk zonder liefde.	N S	kleur en z/w	film over de nieuwe Sowjet maatschappij en de moraal van de Sowjet-mensen.
Jeugd in nood.	N S	z/w	film over jonge mensen vlak na vestiging van Sowjetmacht in Oekraïne.
Mannen in de nacht.	N S	z/w	Tsjechische film over strijd van arbeiders in kapitalistische maatschap- pij.
Moskouse olympiade	S		documentaire.
Naar nieuwe oevers.	N S	kleur en z/w	Estlandse film, botsingen tussen vooruitstrevende en reactionaire groepen.
Praagse spartakiade.	S	kleur	documentaire.
Professor Mamlock.	S	z/w	anti-fascistische film.

*) S = smalcopie.
N = normaalcopie.
z/w = zwart/wit.